

だい かい せいしやうねんどくしやかんそうばん かだいとしよ  
第70回（2024）青少年読書感想文コンクール課題図書

|                |                                                                                 |              |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| ていがくねん<br>低学年  | どうやってできるの?チョコレート<br>チョコレートの不思議と人々の仕事をろう                                         | ひさかたチャイルド    |
|                | ごめんねでてこい<br>あやまりたいのにでてこない「ごめんね」                                                 | 文研出版         |
|                | アザラシのアニユー<br>タテゴトアザラシってどんなどうぶつ?                                                 | 童心社          |
|                | おちびさんじゃないよ<br>テンちゃんは小さいけれど勇気いっぱいのおんなの子                                          | イマジネーション・プラス |
| ちゅうがくねん<br>中学年 | じゅげむの夏<br>難病をかかえる友だちとの冒険がはじまる                                                   | 佼成出版社        |
|                | いつかの約束1945<br>忘れられない夏の一日                                                        | 岩崎書店         |
|                | 聞いて聞いて!音と耳のはなし<br>音は震える空気の波。なぜ耳は2つある?                                           | 福音館書店        |
|                | さようならプラスチック・ストロー<br>ストローの発明と改良の歴史。ノンフィクション                                      | 光村教育図書       |
| こうがくねん<br>高学年  | 海よ光れ! 3・11被災者を励ました学校新聞<br>東日本大震災の避難所の小学校で子どもたちが取り組んだことは?ノンフィクション                | 国土社          |
|                | ぼくはうそをついた<br>春休みにじいちゃんから原爆(げんぱく)で亡くなったじいちゃんの話聞いたリョウタは、自分の住む広島(ひろしま)の街をあらためて歩く。  | ポプラ社         |
|                | 図書館がくれた宝物<br>第二次世界大戦下の心温まるお話                                                    | 徳間書店         |
|                | ドアのむこうの国へのパスポート<br>作家の家には、なぜめいたドアがある。ドアのむこうには、特別なパスポートを持った人しか入れない。ドアの向こうにあったのは? | 岩波書店         |

だい かい おかやまけんどうくしょかんそうばん していとしょ  
第70回（2024）岡山県読書感想文コンクール指定図書

|                |                                                                                                     |               |        |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------|
| ていがくねん<br>低学年  | えびふらいのしっぽたべようくらぶ<br>エビフライのしっぽ食べたことがありますか？                                                           | 平田 昌広／作       | 文研出版   |
|                | わたしのおにいちゃん！<br>あしたから夏休み。わたしはお兄ちゃんをまっていた。                                                            | くすのきしげのり／作    | 光村教育図書 |
|                | じぶんをすきになるおまじない<br>泣き虫のもぐらちゃんは最近泣かなくなりました。それは・・・。                                                    | 高橋うらら／作       | 大泉書店   |
| ちゅうがくねん<br>中学年 | おとな体験授業？<br>どんな大人になりたいかを書いて、液体に入ると不思議なことが・・・。                                                       | なかがわちひろ／作     | アリス館   |
|                | 2だい自びょういんきんむぐもりすのでばんです！<br>スタンダード・プードルのモリスは病院で働いています。ノンフィクション                                       | 若月 としこ／作      | 岩崎書店   |
|                | 挫折しそうなときは、左折しよう<br>なにももうまくいかないう日は左折してみよう！                                                           | マーク・コラジョバンニ／文 | 光村教育図書 |
| こうがくねん<br>高学年  | あなたのきもち<br>アナタノキモチ<br>ひよりのいとこのハルくんには、障がいがあった。空気を読めない。人の気持ちもわからない。「でも、わたしはどうだろう。本当に、人の気持ちがわかっているのかな？ | 安田 夏菜／著       | 文研出版   |
|                | きゅうしょくおし<br>給食が教えてくれたこと 「最高の献立」を<br>つく<br>作る、ぼくは学校栄養士<br>食べるのが苦手な少年が栄養士の道を志した奮闘記                    | 松丸 奨／著        | くもん出版  |
|                | ぶらっくばーど うた<br>ブラックバードの歌<br>フルートずっと吹いてきたアニーは、事故にあい、手をけがしてしまう。リハビリする気にもなれなかったアニーですが・・・。               | カチャ・バーレン／著    | あすなろ書房 |